

Exotic Generation 大会について

「Exotic Generation」（以下「EG」）は世界で最も人気をよんでいるエキゾチックポールダンスの大会の一つです。

EG は、ロシアのモスクワで2016年に初めて開催されて以来、ウクライナ、ポーランド、ドイツ、フランス、イギリス、イタリア、イスラエル、韓国で行われ、2020年4月に日本の東京にて初めて開催されます。

会場：

渋谷マウントレーニアホール

〒150-0043 東京渋谷区道玄坂2-29-5

Tel：03-5459-5050

スタジオ：

Polish スタジオ

六本木スタジオ

〒106-0032 東京都港区六本木7-12-3

パワーハウスビル B2F

中目黒スタジオ

153-0051 東京都上目黒1-6-5

森ビル3F

カテゴリーについて

スタイル、エネルギー、振り付け、個性、ステージ上のオーラ、オリジナリティ、創造的な発想、プレゼンテーションを重要とします。

今回日本大会のカテゴリーは合計で7つとなり、以下の通りとなります。

Exotic Flow

Exotic Old School

Exotic Hard

Exotic Men

Exotic Group

Exotic Theatre

Exotic New Face

各カテゴリーにおいて、全体的な技の割合とダンスのコリオグラフィーの割合、スタイル、そしてプレゼンテーションの要素が異なります。

パフォーマンスは豪華であり、美しくある必要があります。

各カテゴリーにおいて、1位、2位、3位まで表彰されます。

Exotic Flow について

全体的な技とダンスのコリオグラフィーの割合は自由です。

必ずコリオグラフィー（ポーズ、脚のくるぶしから下の部分、移動、フロアを含む）がポールのふもとで行われていることと共に、1つの動きからもう1つの動きへと音楽に乗りながら、流れるように、1つのゆっくりな流れに乗った動きがこのカテゴリーの重要な要素となります。

このカテゴリーでは難しいポールのトリックは必要とされません。トリックはあくまでも、アクセント、そして、パフォーマンスを飾る要素であり、必ず、流れるようなコリオグラフィーである必要があります。

Exotic Old School について

全体的な技の割合とダンスのコリオグラフィーの割合は自由です。

このカテゴリーは、伝統的であり、本来のポールダンスのルーツとなる、エキゾチックなストリップティーズの要素を必要とします。

センシュアルさ、女性らしさ、セクシーさ、誘惑、そして情熱が重視されます。

Exotic Hard について

全体的な技の割合とダンスのコリオグラフィーの割合において、このカテゴリーでは、トリックをいかに派手に披露するか、ハードなスタイルをいかに協調するかがこのカテゴリーにおいて最も重要な点となります。

見かけ、アイデア、音楽的才能、振り付けの構成が他のカテゴリーに比べて更に重要となります。

このカテゴリーは、特殊なフリップやトリック、そしてポール上でのコンビネーションを振り付けに入れたい方に向いています。

重要な要素—トリックは振り付けの一部として組み込まれていること、ポール上の動きは、あくまでも振り付けの一部であり、振り付けと異なるバラバラな別の動きでないことが条件とされます。

Exotic Men について

全体的な技の割合とダンスのコリオグラフィーの割合は自由です。

このカテゴリーでは、特にポールダンスのスタイルは特定されていません。

自身が最もベストに踊れるスタイルを選んでください。

Exotic Group について

全体的な技の割合とダンスのコリオグラフィーの割合は自由です。

デュエット（二人組）か複数人のグループかは自由です。

このカテゴリーでは本物のポールダンスを魅せることが必要とされます。

バックダンサーの使用はこのカテゴリーでは許可されています。

どのエキゾチックスタイルを使用するべきかは決まっています。大会運営側に必ずグループの最大人数を確認してください。

男性の参加も可能です。

Exotic Theatre について

全体的な技とダンスのコリオグラフィーの割合は自由です。

どのエキゾチックスタイルを使用するべきかは決まっています。

このカテゴリーはストーリーを語り、演技のようにシアター要素が強いパフォーマンスをしたい方向けです。

スクリーン上の映像と共に、物語とアイデアが重要となります。

バックダンサーの参加は許可されています。

Exotic New Face について

どのエキゾチックスタイルを使用するべきかは決まっています。

全体的な技とダンスのコリオグラフィーの割合は自由です。

新しいポールダンスの **Star** を見つけ出すためのカテゴリーです。

またエキゾチックポールダンスを始めたばかりの3～5年のポールダンス経験をお持ちで、その他のダンス、ジャズやバレエ、体操、新体操、エアリアルシルクなどからポールダンスに移行なさった新しいエキゾチックダンサーに最適なカテゴリーです。

アマチュアのエキゾチックポールダンスの大会に参加したことがある方で受賞していない方、アマチュアレベルの方は参加可能です。アマチュア以上の方は参加できません。

エントリー動画提出について

動画審査用の動画提出受付期間は、2019年12月1日から12月30日までとなります。

動画審査結果は2020年1月に発表されます。

動画について：

- 出場者のエキゾチックポールダンスのスキルのレベルをヒールを履いて表して
いなければなりません。
- グループの場合、必ずグループの動画を送ってください。
- ステージ上のオーラ、そして観客へのアピールを表したパフォーマンスをして
ください。
- 動画は編集してはいけません。
- 最低2分の動画を送ってください。
- 動画は指定されたサイトにアップロードした上で、リンクのみを送ってくださ
い。
- 最高で合計3つまで動画を送ってください。
- もし1つ以上のカテゴリーにエントリーしたい場合は、必ず、各カテゴリーご
とに、**Registration Form** に記入して提出してください。各カテゴリーごとにお
支払ってください。

動画エントリー費：\$ 30 USD

出場者レジストレーション費：\$ 90 USD

バックダンサー費：\$ 45 USD

エントリーが審査後、出場が決定次第、レジストレーション費の\$ 90を5日間
以内にお支払ってください。

このお支払いが無い場合、大会を辞退されたことと判断されます。

エントリー動画審査が通らなかった場合、エントリー費は返金されません。

全てのお支払い金額は、+10%のTaxがかかると共に、お支払い頂いた全ての
フィーにおいて返金は出来かねますのでご承知おきください。

必ず **paypal** にてお支払ってください。

エントリー動画について

1. エントリー費をお支払い頂くと共に、必ず出場者の氏名をご記載くだ

さい。

2. **Registration Form** にご記入ください。
3. お支払い頂いたことを証明するために、スクリーンショットをし、**Registration Form** と、動画のリンクをすべて一つのメールに収めてメールにて送ってください。

Registration Form について

以下の **Registration Form** をクリックし、全てに記入した上でダウンロードし、メールにて送ってください。

Judging Criteria について

総合得点が最も高かった方が 1 位となります。

その次に総合得点が高かった方が 2 位、その次が 3 位となります。

同点の場合は、「Overall Impression」及び全体的な印象が最も高かった方が選ばれます。

以下の項目が審査されます。

1. **Look (Image Concept) 30 点**
イメージ。衣装、メイク、ヘア、全てがコンセプトと音楽にあっていること。
2. **Artistry (Stage Presence) 30 点**
アート性、ステージ上での存在感。観客に与えるエモーショナルなインパクト、1 曲を通してコンセプトに沿ったキャラクターでいること、演技や、表情、感情。
3. **Technique 30 点 Exotic Hard のみ 50 点**
テクニック。床とポールでの技のスキル。柔軟性の高いトリック、パワートリック、スピンを用いたトリック、安定感、丁寧さ。技から技へのスムーズな流れ、ダンスの振り付けから技、技からダンスへのスムーズな移動。
4. **Choreography Performance 30 点**
コリグラフィー、パフォーマンス。コリオグラフィーの難易度、音楽性、ダンスの難易度、コリオグラフィーの密度、オリジナリティ、ダンスと空間の使い方。
5. **Choreography Technique 30 点**
コリオグラフィー、テクニック。全体的なダンスのテクニック。姿勢。手先の使い方。足。ライン。引上げ。柔軟など。洗練されて、クリーンな動き。全身での表現。滑らかな動き。

6. Overall Impression 30 点

全体的な印象。これは本大会でとても重要な要素です。

ルールについて

1. 主なルール

1. 18 歳以上であること
2. 医師よりポールドダンスや関連する運動をしてよいと許可されていること。
3. 運営者のルールに従い、大会に出場すること。
4. 出場者は健康上の理由により、大会運営側に説明せずに辞退する権利を持っている。
5. 出場者は、麻薬やアルコールを摂取した上で出場してはならない。
6. 更衣室には出場者、コーチ、そして運営側に認められたもののみ入って良いとされ、喫煙、飲酒、麻薬の摂取は禁じられている。
7. 出場者は、出場順にステージにてパフォーマンスをしなければならない。
8. 出場者は出番に遅れた場合、出場拒否とみなされる。もし出場しなかった場合、返金不可である。
9. 出場者、コーチ、もしくは出場者の代理として代弁する場合は、審査員の代表者とのみ会話が許され、その他の審査員との会話は許可されていない。
10. 審査員の審査は、最終決意、及び判断である。
11. 審査員と運営側は、ルール違反した者を失格とする権利がある。
12. **Exotic Generation Japan** は大会中の怪我や損失は一切責任を負わないとする。
13. 出場者は、必ずルール、規定を読み、理解と合意した上で出場する必要がある。

2. 衣装と小道具に関するルール

1. ダンスにふさわしい衣装であること
2. スタジオやブランドの宣伝が含まれていないこと
3. 身体の陰部がきちんと覆われていること、動いた際にずれないこと。

Tバックやニプレスは禁止とされ、ブラジャーは、一般的なブラジャーの割合で胸をカバーしていること。

4. とげやその他とがっている物の使用は禁ずる。
5. ポール用のハイヒール、ハイヒールブーツ、ニーハイブーツである必

要がある。

6. 手袋やニーパッドの使用可能。
7. **Exotic Flow, Old School, Hard, New Face** は3分から3分30秒の演出。**Theatre**のみ3分から4分の演出が許される。
8. 出場者は、必ず音源を**MP3**のフォーマットに変換し、**USB**に入れ、出場者の氏名、カテゴリーを記載し、持参する必要がある。
9. **Xpole**、ステンレスのポールは1本のみ使用され、演出中の転換は不可。
10. 小道具は、出場者、審査員、観客、その他出場者、運営側、その他の人に害を及ぼさないものであること。
11. **Exotic Group, Exotic Theatre**のみバックダンサーの使用可能。バックダンサーはポールを触ってはならない。

3. ヘアとメイクに関するルール

1. 舞台用のヘアであること
2. 舞台用のメイクであること
3. 髪飾りや帽子は許可する

4. その他のルール

1. 大会前日、大会当日のボディローション、クリーム、タンニングクリームの使用を禁ずる
2. 滑り止めの使用を許可する。ポールに直接滑り止めをつけてはならない。パフォーマンス前にポールがきちんとふかれているかの確認を取ることを許可し、ポールクリーニングの要求を許可する。
3. 火の使用は禁ずる。
4. パフォーマンスを途中で中断した場合、パフォーマンスが終わったものと判断される。
5. リスタート、やり直しは音源のエラー以外は禁ずる。

5. 撮影について

1. 全ての出場者が、出場することにより、写真と動画撮影に同意し、**Exotic Generation Japan**に所有権があり、賠償金は発生しないことを理解し、全ての素材が宣伝、トレーニング、プロモーション、及び商業的な目的で使用されることに同意する必要がある。
2. 全ての出場者がインタビューを受けること、そして動画と写真撮影された素材が運営側の選ぶメディアにて掲載されることに同意する必要がある。

3. 全ての出場者が、大会前、大会中、そして大会に関する動画と写真撮影（ワークショップやインタビューそしてパフォーマンスなど）に同意する必要がある。

4. 動画と写真撮影は、運営側の許可がない限り更衣室で行ってはならない。

5. 全ての大会の舞台裏映像は、運営側に所有権がある。

6. 減点に関するルール

1. 女性の出場者で、意図的でなく、または意図的に胸を見せてしまった場合、10点減点となる。

2. ステージ上で、物を投げた場合、10点減点となる。

3. つまづき、転倒、滑ってしまった場合、20点の減点となる。

7. 失格に関するルール

1. ポールダンスの体験を不正確に伝えた場合、失格となり、タイトルと賞全てが取り上げられる。

2. 大会に、飲酒、麻薬の摂取をした上で出場した場合、失格となり、全てのタイトルと賞が取り上げられる。

3. 陰部が意図的に、または意図的でなく見えてしまった場合、失格とする。

4. 非常に汚い罵り言葉の使用、性的な要素の強い言葉の使用、政治的な言葉の使用、ギャングをテーマとした音楽やテーマは失格とする。

5. トラスからぶら下がること、引っ張ること、押すこと、蹴ることを失格とする。

6. 出場者、出場者のコーチ、その他出場者と関係を持つ者が、代表の審査員以外に近づき、会話をすることを禁ずる。

6. 反社会的な態度、そして大会側に反する態度は失格とする。

7. 同点に関するルール

1. 総合得点が最も高かった者を優勝者とする。

2. 同点の場合、「Overall Impression」の得点が高かった者を優勝者とする。

3. もし「Overall Impression」の項目でも同点だった場合、「Choreography Technique」の項目の得点が高かった者を優勝者とする。

4. もし「Choreography Technique」の項目が同点だった場合、両出場者が同じタイトルを受賞する。